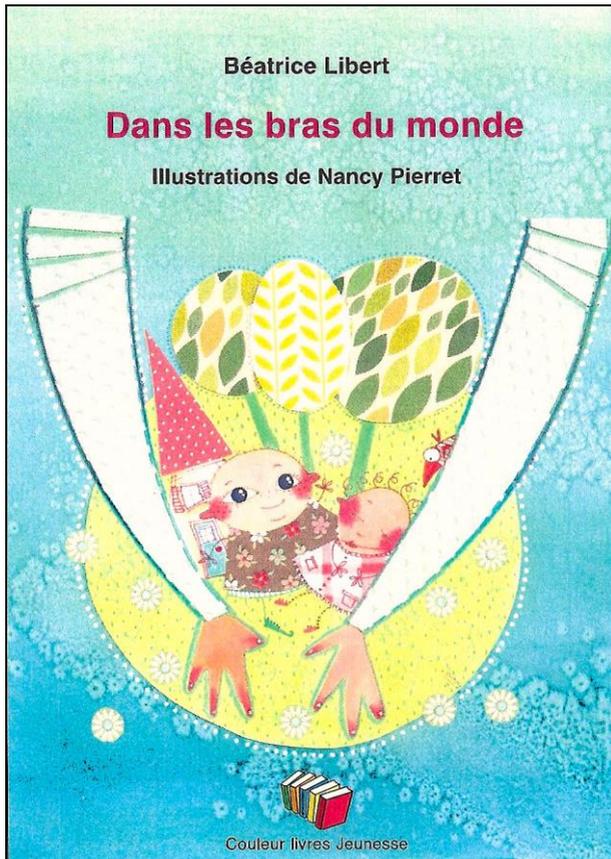


# Dans les bras du monde

Édition Couleur Livres Jeunesse

**CARNET PÉDAGOGIQUE  
POUR ÉCRIRE ET CRÉER  
À PARTIR DE CE LIVRE.**

© L'auteure



Page 9 : « Paresse »

- a. Rêvez le sens du mot « savate ». Imaginez une définition.
- b. Recherchez des synonymes ou expressions de « pantoufle ».
- c. Inventez un mot drôle pour désigner vos pantoufles.
- d. Lisez la page 47 où il est aussi question de pantoufle.

Page 10 : « Souhails »

- a. Tout le monde a des souhaits, parfois même des souhaits très originaux. Racontez le vôtre.
- b. Continuez la séquence ci-dessous. Ensuite mettez bout à bout les trouvailles de la classe pour créer un poème collectif.

*Je ne veux plus dormir dans les nuages,*

*Disait....*

*Je veux...*

- c. Reprenez toute la structure du poème et complétez-la à votre guise.

Page 16 : « Vies de l'arbre »

Ce texte contient en quelque sorte plusieurs poèmes brefs.

Ajoutez-y votre strophe écrite, en solo ou en duo, après avoir longuement observé les arbres.

Page 17 : « Leçon »

Racontez un souvenir personnel lié à un arbre qui a compté pour vous.

Page 23 : « Tourbillon »

- a. Dans ce poème, on dirait que les mots sont devenus fous et autocollants. Inventez-en follement.
- b. Complétez les séquences suivantes en ajoutant un verbe « autocollant » :

Quand je suis gourmande, je...

Quand je suis curieuse, je...

Quand je suis en colère, je...

Quand je suis triste, je....

Quand j'ai froid, je...

Quand j'ai sommeil, je...

Page 25 : « Comptine des cailloux »

Et vous, qu'avez-vous dans votre poche, dans votre boîte à trésors, dans votre coffret magique, dans votre sacoche, dans votre caboche ? Faites-en une comptine très rythmée et amusante !

Page 30 : « Printemps »

Le poème se termine sur le nom Modigliani, un artiste peintre du XX<sup>e</sup> siècle. Rendez-vous dans une bibliothèque pour emprunter un album de ses peintures, découvrez-les et admirez-les.

Page 34 : « Bon génie »

« J'habite dans ..... ».

- a. Continuez ce premier vers avec quelque chose d'étonnant.
- b. Illustrez votre texte à la manière de Nancy Pierret.

Page 36 : « Un jour »

Imaginez quelque chose de fabuleusement beau, gai, tendre, agréable à vivre : « Un jour, on.../ Il y aura... »

Page 37 : « Dans les bras du monde »

- a. Reprenez le premier vers et continuez-le en imaginant des choses extraordinaires soit en « je » soit en « on ».
- b. Puis réunissez le tout dans un long texte composé en solo ou collectivement.
- c. Illustrez-le.

Page 39 : « Minuit »

Imaginez qu'une maison se met à rêver, à voyager, à délirer... Racontez.

Page 43 : « Cahier d'écriture »

- a. Imaginez que votre cahier de brouillon ou de calculs se mette à raconter sa propre histoire... Que dirait-il ?
- b. Observez les dessins de Nancy Pierret. À quel artiste, l'éléphant haut sur pattes fait-il penser ?

Page 50 : « La règle à calculer »

Il n'y a pas que les enfants qui adorent désobéir ; c'est le cas aussi des objets, comme cette règle à calculer qui refuse de travailler.

Choisissez un objet scolaire ou familial et imaginez qu'il lui arrive une aventure, qu'il décide, par exemple, de désobéir...

Page 51 : « Dans ma tête »

Ce poème évoque un tableau de René Magritte.

- a. Observez le dessin de Nancy Pierret : à quel tableau de Magritte fait-il penser ?
- b. Découvrez l'œuvre de cet artiste belge en feuilletant un album de ses tableaux.
- c. Choisissez une reproduction de ses peintures qui vous permettra d'écrire, à votre tour, un poème.
- d. Consultez *Le Magritaire* (Couleur Livres), dans lequel je propose des pistes de lectures, écritures, partages autour de l'œuvre de Magritte.

Autres pistes !

1. Écrivez un texte court à partir d'un dessin de Nancy Pierret que vous aimez tout particulièrement.
2. Illustrez un vers, une strophe ou un poème en appliquant les techniques de Nancy Pierret : peinture et collage.
3. Choisissez un poème et faites-en un calligramme en y intégrant tous les mots.
4. Récitez de mémoire un poème amusant que vous aimez.
5. Observez les couvertures, devant et derrière : qu'est-ce qu'on y trouve comme informations ? À quoi servent-elles ?
6. Créez une nouvelle couverture pour ce recueil de poésie.
7. Rendez visite au site de Nancy Pierret et découvrez son travail. [www.legrandmechantrouge.be](http://www.legrandmechantrouge.be)
8. Rendez visite au site de Béatrice Libert et découvrez son travail. [www.beatrice-libert.be](http://www.beatrice-libert.be)