

Béatrice LIBERT
Sonate en *là* majeur, roman
éditions Le bruit des autres
15€

Il n'y a pas de vie sans conflit, sans histoire. Le temps d'un été à Cabourg, celle de Marc, le narrateur, est bouleversée par une passion sensuelle et musicale, plutôt inattendue chez cet adepte du bonheur tranquille, pour une pianiste virtuose rencontrée dans un train et dont il devient aussitôt le « *secrétaire très particulier* ».

Un temps seulement, car très vite Marianne, la pianiste en question, met un terme à cette passion fulgurante.

L'impresario de l'artiste et son ancien amant est l'instrument de cette rupture. Qui s'étonnera que ce rival puisse porter un prénom de prince russe et de personnage d'Opéra ? On verra en lui l'incarnation de la Musique qui se refuse à tout partage et exige tous les sacrifices, même celui de renoncer à un amour bien partagé. Le roman, à l'écriture très soignée, un peu intemporel aussi, s'achève sur une lettre de Marianne qui confirme sans ambiguïté ce que le titre suggérait au lecteur avec son « *là* » majeur : « *L'existence m'a mise en demeure de choisir ou l'amour ou la musique. Et j'ai choisi l'amour de la musique* ». On lira avec beaucoup d'intérêt ce court récit qui ajoute une dimension romanesque à l'œuvre poétique déjà si importante de Béatrice Libert.

Jean-Paul GIRAUX
Poésie sur Seine n° 80